

2023.06  
vol.8

Feature

農業が環境を再生させる

TERAOKA  
*News Letter*  
nature・humanity・solutions

# 農業と生きものとのつながり



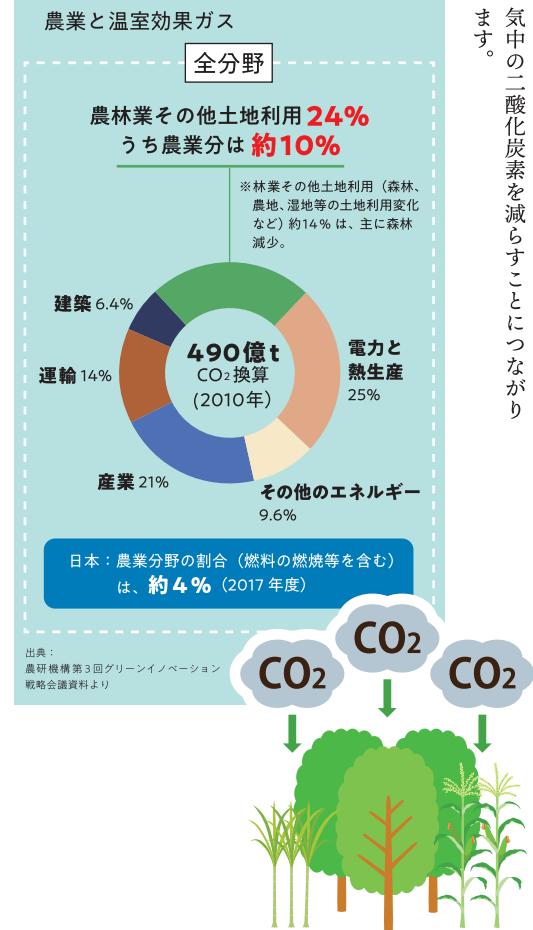
## 農地の土壤がCO<sub>2</sub>を受け止める

地球温暖化の原因となるCO<sub>2</sub>の排出量割合を経済分野で見てみると、農林業その他土地利用は全分野の24%で、そのうち農業分は約10%になり、農業はCO<sub>2</sub>の排出源のひとつとなっています。その一方で、近年では農業の手法や管理によって農地がCO<sub>2</sub>の吸収源になると期待されています。

地球全体の土壤に含まれる炭素量は約1兆5000億トンで、大気中のCO<sub>2</sub>の2倍ほどと多量です。土壤の炭素は、光合成で炭素を取り入れた植物が枯れるなどして土壤有機物となり蓄積されます。そして土壤有機物が分解されると炭素が大気中にCO<sub>2</sub>として放出されます。このように炭素は循環していますが、蓄積量を増やしてなるべく炭素を土壤に固定することが、大気中の二酸化炭素を減らすことにつながります。

その有効的な手として、不耕起栽培やカバークロップなどがあります。不耕起栽培は、なるべく土を耕さず、栽培した農作物の茎や葉、根などの作物残渣を農地に残す手法です。耕さないことで土中での有機物の分解が緩やかになり、また作物残渣により炭素が多く蓄積されます。カバークロップは休耕時などに畑に植える植物です。マメ科やイネ科の植物を、土の表面を覆うよう栽培することで土壤の保護の役割を果し、また土中の有機物が増えて土壤改良や炭素固定につながります。

このように環境に配慮した農業によってつくられた健康な土壤は、生きものたちが育つ場となり、豊かな生態系が築かれていきます。環境を循環させる農業は、自然環境を支える力となり得るのです。



重要な伝統的農林水産業を営む地域を認定する世界農業遺産（国際連合食糧農業機関〔FAO〕・日本農業遺産（農林水産省）では、その条件のひとつに生物多様性との相互関連があります。生きものたちが生息しやすい農の場が、持続可能な農業となります。また土壤にはミミズやダンゴムシなどの小さな陸生・水生生物がすみつけます。小さな虫をカエルや昆虫などが食べ、そのカエルはヘビなどに食べられ、ヘビはさらに猛禽類やキツネなどの野生動物に食べられるといった生物のつながり、いわゆる食物連鎖が行われています。

私たちの食を支える根源である農業は、自然資源や環境を利用して、自然の影響を受けながらその恵みをもらい成立しています。そして農業もまた、自然環境に影響を与えています。

## 俳優業と二足のわらじで 青空市場マルシェを運営

Interview



# 生産者と消費者を結ぶ「マルシェ」が 日本の農業の可能性を広げる



**本音の「マルシェ」**  
**本音のコミュニケーション**  
**マルシェの醍醐味は**

永島さんにとって、ずばりマルシェとは？ そう水を向けると、「本音が飛び交う井戸端会議の場かな」という答えが返ってきました。

「ここでのコミュニケーションは、一方通行ではないです。例えば、一般には馴染みのない珍しい地域野菜なんかを売るときに、『地元ではこんな食べ方をしていますよ』と教えてあげると、次のマルシェの開催時に『教えてもらった食べ方もよかったです、炒め物にしてもおいしかった』などと、新たな情報を加えてわざわざ報告に来てくれるお客さんもいる。逆に、『この前買ったダイコンだけど、『ズ』が入つていたわよ』といったマイナス評価もまた、売れる側や作り手にそのままフィードバックされます。インターネット社会になり、人間関係が希薄になっている今、フェイス・ト・フェイスで率直に評価しあうことは、ものすごく大事だと思いますね」

双向性のコミュニケーションは、生産者がよりよいものづくりをめざす励みにもなるし、リアルタイムの消費者ニーズを知る「気づき」につながると、永島さんは考えています。

「東京には、『食』の安全性や環境保全に対する見識が高い人も多いですから、そうした消費者意識を販売者を通じて生産者に届けることで、低農薬栽培などの環境に負荷をかけない農法が少しづつでも日本各地で広がっていけばいいなど期待しています」

## 食べる人の「生の声」を農家の人間に届けたい

永島さんが都心型マルシェのアイデアを着想したきっかけは、秋田県で米作りを始めた数年が経った頃のこと。「秋田の知人が作つたリンゴがあまりにも旨くて、『こんなにおいしいリンゴ、なぜ直接売らないの。買いたい人がいっぱいいると思うよ』」と言うと、『うちのリンゴは全部、JAに出荷しているから。でも、すぐくうれしいものだね、食べた人の生の声を聞けるって』と。そのときに思ったんです。米でも野菜でも、どんなに品質の優れたものを作つても、そのおいしさを評価する生の声が届かないと張り合はない。例えば、『魚沼産の米はおいしい』ではなく、『魚沼のこの人が作つた米だからおいしい』という個人に対する評価が大事なんぢやないか。

その後、どんどん農業にのめり込んでいき、全国各地の志の高い農家さんと交流するう

ちに、どの人にもそれぞれのこだわりや試行錯誤といった「物語」があることを知りました。消費者にとっても、作り手の物語を知つたほうが、よりおいしく農産物を食べることができることでしょう。両者が交流することで日本の食文化はもつと豊かになります。そう考えたことが、マルシェを始めた原点でした」

農業の現場を肌で知り、そこで得た知識や体験を、全国の大学や小中学校の特任講師として若者たちに伝える機会も多い永島さんは、農業学校との交流は特に深く、過去には東京農業大学の学生たちが授業の一環として、1年間を通して丸の内行幸マルシェの運営を手伝つたこともあります。よいものは正当に評価されて初めて売れるのだと、未來の農業の担い手たちに実感してもらえたことが、とてもうれしかったですね」

幾多の映画賞などに輝いた俳優の永島さん。自らも長年にわたつて米作りを実践しながら農業への関心と造詣を深め、2004年に都心でマルシェ事業を展開する法人「青空市場」を設立。今では年間20万人以上の来場者を数える。ここ「丸の内行幸マルシェ」のほかに、四谷・田町の会場で定期開催のマルシェを運営しています。

印象的なのは、マルシェを訪れる老若男女が一様に、売り手との立ち話をひとしきり楽しんでから商品を購入していくこと。そんな会場の様子をつぶさに見て回り、時には店先の人の輪に加わって談笑する人物がありました。

# 土とふれる体験が教えてくれること

環境との向き合い方について特に重視していること、永島さんご自身が心掛けていることをうかがいました。

今、僕が実践しているのは、ささやかな趣味の域に過ぎません。もっと大事だと思っているのは、世の中の人たち、特にお子さんたちにできだけ多く、“土”にふれる機会を持つてほしいんです。子どもって例外なく、泥は、ささやかな趣味の域に過ぎません。もっと大事だと思っているのは、世の中の人たち、特にお子さんたちにできだけ多く、“土”にふれる機会を持つてほしいんです。子どもって例外なく、泥

こになるのが大好き。だから僕は友人や知人の子どもたちをよく、自分の田んぼや野菜畑へ連れていきます。すると、みんな夢中になつて泥や土にまみれて、田植えや野菜の収穫を手伝ってくれます。水を張った田んぼにはオタマジャクシや水生昆虫がうじやうじやいるし、土を掘り返せば土壤生物や菌糸類だらけ。

たくさんの生きものの営みが土を肥やし、僕らの命の糧を育ってくれているんだなあ。もっと広く見れば、いろいろな生きものたちが生息できる環境があることで、僕らも生かされているんだなあと肌で実感できます。そうした体验の積み重ねがいつしか、貴重な生物多様性や地球環境を保全しなくちゃ、と思う気持ちを育んでくれるんじゃないでしょうか」

一般社団法人 青空市場  
代表取締役・俳優  
**永島敏行さん**

俳優として映画・テレビドラマ・舞台などで活躍する一方、20余年の米作りと生産者・販売者・消費者との出会いを通して農業に強い関心を持ち、都心でのマルシェ運営や地方創生に関わる事業等を展開。農林水産省「食と地域の『絆』づくり」「地域食品ブランド確立委員会」「ディスカバーフ農山漁村の宝」などの有識者会議委員を歴任。

永島さんはご自身でも地元千葉県と縁のある秋田県で農業活動を積極的に行っている

取材協力：3×3 Lab Future



規格外の野菜などもお手頃価格で販売する出店舗「コネクトファーム」

みずみずしい季節の果実を取り扱う出店舗「はるセレクション」

# 国産食材を食べべると 環境にやさしいワケ



毎日口にする食べ物に、安全・安心やおいしさを求めて産地を気にする方は多いと思います。日本で農地から最も遠い場所。そんな都心に居ながらにして生産現場に思いを馳せてもらおうという理念が、マルシェ運営の根源に息づいています。そして、永島さんは今、新たなビジョンを思い描いています。「フェイス・ト・フェイスで交流しながら商品の味見だけして、購入はネット販売を活用する“試食マルシェ”という形態を考えています。この方法だと生鮮食料品が売れ残る心配がなく、フレードロスの削減に貢献できるはず。グッドアイデアでしょうね(笑)」

思えば、高層ビルが立ち並ぶ丸の内や四谷は、日本で農地から最も遠い場所。そんな都心に居ながらにして生産現場に思いを馳せてもらおうという理念が、マルシェ運営の根源に息づいています。そして、永島さんは今、新たなビジョンを思い描いています。

「フェイス・ト・フェイスで交流しながら商品の味見だけして、購入はネット販売を活用する“試食マルシェ”という形態を考えています。この方法だと生鮮食料品が売れ残る心配がなく、フレードロスの削減に貢献できるはず。グッドアイデアでしょうね(笑)」

日々の輸入食料のフード・マイレージの比較（品目別）

国	畜産物(第1、2、4類)	水産物(第3類)	野菜・果実(第7、8、20類)	穀物(第10、11、19類)	油種種子(第12類)	砂糖類(第17類)	コーヒー、茶、ココア(第9、18類)	飲料(第22類)	大豆ミル等(第23類)	その他
日本	0	100,000	300,000	400,000	500,000	600,000	700,000	800,000	900,000	1,000,000
韓国	0	100,000	200,000	300,000	400,000	500,000	600,000	700,000	800,000	900,000
アメリカ	0	100,000	200,000	300,000	400,000	500,000	600,000	700,000	800,000	900,000
イギリス	0	100,000	200,000	300,000	400,000	500,000	600,000	700,000	800,000	900,000
フランス	0	100,000	200,000	300,000	400,000	500,000	600,000	700,000	800,000	900,000
ドイツ	0	100,000	200,000	300,000	400,000	500,000	600,000	700,000	800,000	900,000

出典：WEBサイト「フード・マイレージ資料室」より

# TERAOKA Up-To-Date topics

## 量り売りを楽しむイベントで 青果のDXマルシェ体験を提供

「丸の内から生産者を応援！」をテーマに、4月、環境に優しい量り売りのイベント『gramme Marché(グラムマルシェ)』が東京・丸ビルで開催されました。TERAOKAは国内初となるAIで青果の種類を自動認識するセルフサービスのはかり「SM-6000AI」とセルフPOS「HappySelf(G3)」の連携による完全セルフサービスのスムースな量り売り体験を提供しました。



## 直売所のIT化で、生産者との コミュニケーションと運営効率化を支援

農産物直売所向けの総合管理システムとして、生産者や商品のマスター管理、売上集計、精算処理など煩雑な業務を効率的にサポートする産直Navi。商品補充を生産者に自動で促すメール配信機能や、経営戦略の指針となるデータ分析機能を備え、人が価値ある仕事に注力するための手助けをします。すでに道の駅やファーマーズマーケットなどで全国約800ユーザーにご利用いただいており、高いシェア率を占めています。最新バージョンは2023年10月開始となるインボイス制度にも対応。



### SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

TERAOKAでは、世界が掲げるSDGs(持続可能な開発目標)の実現事業として、ペットボトル回収機、安心安全な純水の給水機、廃棄物管理システム、フードロス対策、衛生管理システムなどの関連事業を展開しています。



株式会社 寺岡精工 [www.terakaseiko.com](http://www.terakaseiko.com)